

中国教育工会上海建桥学院委员会文件

沪建桥院工〔2020〕9号

校工会、教务处关于组织选拔推荐教师参加 “上海高校艺术与 design 类青年教师教学竞赛” 的通知

艺术设计学院、珠宝学院、新闻传播学院、国际设计学院：

根据《市教育工会、市艺教委关于举办上海高校艺术与 design 类青年教师教学竞赛的通知》精神，现就我校选拔推荐教师参加 2020 年艺术与 design 类青年教师教学竞赛的有关事项通知如下：

一、推荐对象

40 岁以下(1979 年 8 月 31 日以后出生)艺术与 design 类专业，热爱教学、精于教学、爱岗敬业并在学生中广受好评的在职青年教师均可报名参加本次教学竞赛，教师参赛获奖情况将作为教师

教学绩优评估及学院绩效考核的重要依据。

二、竞赛学科及组别

此次竞赛面向各类艺术与设计类专业，对上述学科专业的高校青年教师组织教学比赛。

三、校内选拔推荐流程

（一）学院选拔推荐

1. 各学院本着公平、公正、公开的原则组织选拔，形式不限，选拔时参考以下指标：是否以“立德树人”为根本；是否注重审美和人文素养的美育培养；是否把创新教育培育作为重点；是否有创新的教学理念、策略、方法和内容；学生学习成效是否显著；教学组织是否具有清晰的教学思路、新颖的教学互动与作业评估方式；教学特色及讲授方式是否以促进学生发展的目标，聚焦学生核心能力素质要求、凸显学科特点；请各学院参考以上指标，推荐教学水平高、教学设计质量高的优秀教师参加此次竞赛，推荐名额见附件1《2020年艺术与设计类青年教师教学竞赛选手推荐信息汇总表》。

（二）校级选拔

1. 竞赛时间：2020年9月15日。

2. 竞赛内容及方式：

竞赛内容：

(1) 2020 年艺术与设计类青年教师教学竞赛参赛选手个人情况表，见附件 2。

(2) 15 分钟说课视频，其中包含参赛课程教学理念、设计思路 and 教学特色，展示自己的创新教学过程以及促进学生发展的成果；视频还需包括课件展示，内容应聚焦学生核心能力素质要求，凸显学科特点、展示创新理念。

说课视频需采用高清或标清录制，格式为 MP4 或 MOV，码流率不低于 512Kbps；采用高清 16:9 拍摄时，分辨率设定为 1280×720，采用标清 4:3 拍摄时，分辨率设定为 720×576，作品大小一律不超过 700M；要求单机位固定拍摄，内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。根据竞赛规则，上传视频内容中不得出现选手个人信息。逾期未报参赛材料者，视作放弃参赛资格。

竞赛方式：学校组织专家对各学院提交的竞赛材料进行函评，根据评比结果和再精细打磨，向上级部门报送，推荐参赛。

四、材料报送及其他事宜

1. 请各学院于 2020 年 9 月 13 日前，以学院为单位将以下材料报送教务处教师教学发展中心：

(1) 附件 1 《2020 年艺术与设计类青年教师教学竞赛选手

推荐信息汇总表》纸质版（教学副院长签字盖章）和电子版；

（2）附件 2 《2020 年艺术与设计类青年教师教学竞赛参赛选手个人情况表》

（3）参赛教师竞赛课程的 1 个教学节段的 15 分钟的说课视频，包括教学设计和 PPT 的电子档。

2. 各二级学院要充分发挥团队合力，帮助参赛教师赛出最佳水平，展示本学院教学组织严谨求实、和谐合作的精神风貌。

3. 其他未尽事宜，由校工会、教务处教师教学发展中心负责解释。

联系人：甘翠兰，学生事务中心 306 室；联系电话：50746995

提交材料邮箱：18013@gench.edu.cn

- 附件：1. 2020 年艺术与设计类青年教师教学竞赛选手推荐信息汇总表
2. 2020 年艺术与设计类青年教师教学竞赛参赛选手个人情况表
3. 上海高校艺术与设计类青年教师教学竞赛评分细则

中国教育工会上海建桥学院委员会

上海建桥学院教务处

2020 年 8 月 27 日

附件 1

2020 年艺术与设计类青年教师教学竞赛 选手推荐信息汇总表

学院：

| 序号 | 教师姓名 | 职称 | 联系电话 | 参赛课程 | 参赛学科 |
|----|------|----|------|------|------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |

学院公章及负责人签字：

日期：

附件 2

2020 年艺术与设计类青年教师教学竞赛参赛选手个人情况

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|------------|------------|----------|--|
| 1-1 基本 信息 | 姓 名 | | 性 别 | | 出生 年月 | |
| | 最高 学历 | | 专业技 术职务 | | 身份 证号 | |
| | 最高 学位 | | 参赛 学科 | | 电话 | |
| | 毕业学 校 | | | 参加工 作时间 | | |
| | 通信地址（邮编） | | | | | |
| 1-2 教学 情况 | <p>简述您近年来在艺术与设计类教学课程中的创新教学观念、教学方法以及考评方式，并说明这些创新理念的特色（300 字以内）</p> | | | | | |

| | |
|-----------------|--------------------------|
| | |
| 1-3 教学 影响 | 简单描述您的教学课程对学生和其他教师的影响与意义 |

| | |
|-----------------|-----------------------|
| 1-4 教学 成果 | 发表教学、论文著作及主持、参与教学改革项目 |
|-----------------|-----------------------|

附件 3

上海高校艺术与设计类青年教师教学竞赛 评分细则

| 项目 | 评测要求 | 分值 (100分) | 得分 |
|------------|---------------|--|----|
| 总分 100分 | 教学理念 (30分) | 清晰地描述自己艺术和设计探索教学课程背景以及对象，明确讲述创新目标是什么，并通过适当教学模式达到目标 | 10 |
| | | 清晰表现艺术和设计探索教学的内容和过程。探索教学对学生的学习提出怎样问题以及产生了怎样的影响。 | 10 |
| | | 能促进学生积极学习热情，并能成功地鼓励学生进行富有想象力、批判性和独立性的思考。 | 10 |
| | 教学内容 | 课程教材、教案紧扣艺术与设计创新，是否为自主首创 | 15 |

| | | | | |
|------|-----------|-------------------------------------|------|--|
| | (30分) | 作为创新教学的结果，是否做到理论联系实际，让学生学到重要的创新教学结果 | 15 | |
| | 教学组织 | 老师与学生互动方式与作业评估形式富有创新性 | 10 | |
| | (20分) | 教学组织和课程架构重点突出，条理清楚 | 10 | |
| | 教学特色和讲授方式 | 能有实例说明教学探索项目的价值以及对对学生职业发展的影响力 | 10 | |
| | | 师生在跨学科互动下的创作活动中取得了显著成果 | 5 | |
| | (20分) | 能展示出这样的教学对创新能力有提升 | 5 | |
| 评委签名 | | | 合计得分 | |